

福建省泉州艺术学校音乐表演专业（三年制中专） 人才培养方案 2022 修订版

一、专业名称及代码：

750201

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

培养掌握核心音乐素养和关键技能的音乐表演人才，就业面向文艺表演团体（包括南音表演方向）、音乐制作机构、艺术培训机构、文化企事业单位从事音乐表演、音乐指导、音乐教育等职业；也可从事音乐表演、音乐制作、文化、经济发展和自身情况自主创业。同时积极通过学业水平测试和职业技能等级证书考核，取得职业资格证书和本科院校的对应专业。

规格

基本要求

热爱祖国、拥护中国共产党领导。掌握马克思主义基本原理、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本观点与基础知识，坚定中国特色社会主义道路、理论、制度、文化自信，坚定中国特色社会主义道路的理想信念。了解中国社会发展和革命发展的历史进程，认识国情，深刻领会历史和人民怎样选择了中国共产党，怎样选择了社会主义道路。掌握马克思主义基本原理，为学生开展其他课程

学习提供马克思主义立场、观点、方法。

(4) 引导学生 立高尚的理想情操和良好的道德品质，践行社会主义核心价值观， 立良好的法制观念、道德观念与行为规范。

(5) 德技并 ， 尊重劳动，崇尚专业精神、职业精神和工匠精神。

() 坚持文艺为人民服务，为社会主义服务的方向，热爱文化艺术事业，具有良好的职业道德。

2、基本知识、能力和素质要求

(1) 具有人文科学方面的基本知识，热爱中华优秀传统文化，有 应的文字和语言表达能力。

(2) 具有艺术基础知识，具有一定的艺术 养和审美鉴赏力。

(3) 掌握英语基础知识，初步具备 应职业要求的听说读写的一般能力。

(4) 掌握信息技术基础知识，具备基本的计算机操作技能。

(5) 具有高度的职业责任感，踏实的作风，团结协作的职业素养和组织协调能力。

() 具有创新创业理念，具有一定的创新创业能力及与之 匹配的创新创业知识。

六、课程设置及要求

课程结构实行板块组合，由必 课和选 课两大部分构成。在必 课里分为公共基础必 课和专业必 课。在选 课里设置跟专业衔接的限定选课和校内任意选 课。

	公共必 课	专业必 课	专业选 课	总计
学分数	72	142	1	230
%	31	1		

(一)公共基础课程:



教学方法。尽量采用案例教学的方法，注重运用“在做中学”的实践方法。鼓励教学方法的创新，积极利用现代科学技术手段进行教学。

(3) 经济政治与社会 (32 学时)

A、课程性质:

经济政治与社会是中等职业学校学生必修的一门德育课。

B、教学内容与教学要求:

它要求引导学生掌握马克思主义的有关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

C、实施手段:

教学方法上要针对教学内容，综合运用案例教学、探究式教学、情景教学、小组合作教学、仿真教学、现场教学、社会实践等方式，提高教学效果。

(4) 哲学与人生 (32 学时)

A、课程性质:

哲学与人生是中等职业学校学生必修的

多种教学方法，充分调动学生参与教学过程，激发学生的学习热情。

(5) 心理健 （20 学时）

A、课程性质：

心理健 是中等职业学校学生必 的一门德育课程。

B、教学内容与教学要求：

它要求帮助学生了解心理健 的基本知识， 立心理健 意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。

C、实施手段：

教学上要采用启发式、讨论式、情境模拟法、角色扮演法等多种教学方法。重视实践活动和案例教学方法，强调在活动中体验和调适。鼓励教学方法的创新，积极利用现代信息技术手段进行教学。

2、语文课（288 学时）

A、课程性质：

语文课程是中等职业学校学生必 的一门公共基础课。

B、教学内容与教学要求：

本课程的教学内容主要讲授基础模块内容。模块下基本上有阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践活动三个环。

它要求指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德 养和审美情趣。

C、实施手段：

教师在教学中要了解中等职业学校学生特点,激发学生学习语文的兴趣;重视语文课程的育人功能,促进学生整体素质的提高;积极开发和利用语文课程资源,加强语文实践,提高学生运用语文的能力;恰当使用现代教育技术。

3、数学课 (288 学时)

A、课程性质:

数学课程是中等职业学校学生必 的一门公共基础课。

B、教学内容与教学要求:

本课程的教学内容只讲授基础模块。

它要求在九年义务教育基础上,使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能,培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思 能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度。

C、实施手段:

教学方法的选择要 合学生的认知心理特征,要关注学生数学学习兴趣的激发与保持,学习信心的坚持与增强,鼓励学生参与教学活动,包括思 参与和行为参与,引导学生主动学习。

4、英语课 (288 学时)

A、课程性质:

英语课程是中等职业学校学生必 的一门公共基础课。

B、教学内容与教学要求:

本课程的教学内容主要讲授基础模块,从听、说、读、写、词汇、语法等方面对学生作出要求。它要在九年义务教育基础上,帮助学生

进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

C、实施手段：

教学中要注重培养学生语言综合应用能力，依据教学目标，结合教学内容与要求，设计 合学生实际、目的明确、操作性强、丰富多样的课内外教学活动。

5、计

中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

B、教学内容与教学要求：

教学内容主要是基础模块，基础模块上册是中国历史，下册是世界历史。教学中要基于历史学科核心素养设计教学，倡导多元化的教学方式，注重历史学习与学生职业发展的融合，加强现代信息技术在历史教学中的应用。

7、体育与健

采取淡化、简化、美化和细化等措施加以区别对待；提倡按男、女生分别授课。

8、应用写作课（36

A、课程性质:

就业辅导课程是我校根据学生就业需要而开设的一门限定选公共基础课程。

B、教学内容与教学要求:

该课程主要是向学生介绍一些制作自荐材料、自我推介、面试与应聘等就业常识和技巧，提示就业注意事项，提高学生的社会适应能力。

C、实施手段:

本课程采用专题讲座形式授课，并做到讲练结合，让学生切实学到一些就业知识。

11

艺术歌曲、歌剧选段、民族歌曲、流行歌曲等各类歌曲类型。本课程为音乐表演专业的核心课程，也保障了学生在第三学年下学期参加学业水平技能考试的需要。

6、钢琴：（360 学时）

掌握必要的钢琴弹奏技能，培养一定的钢琴弹奏能力及为歌曲伴奏能力，为从事演员，教学及课外活动打好基础。钢琴演奏基本达到 849 水平，课程内容：大、小调音阶琶音、车尔尼钢琴教程 599、巴赫的复调钢琴曲、高等教育出版社的《钢琴基础教程》，本课程为音乐表演专业的核心课程。

7、民乐合奏课：（400 学时）

本课程从训练学生合奏能力出发，发挥学校民乐主 生较多的优势，组织学生进行音乐能力的拓展，排练曲目，提高学生协作能力和多声部的听觉能力，同时增加曲目储备，满足就业及演出要求。

8、器乐选修：（400 学时）

在本校现有师资配置的基础上，开设器乐选 课程，

10、和

泉州艺术学校音乐表演专业三年（中专）教学计划表

课程类型	课程名	周 学 时 安 排						学时	总学时	得分方式	合计			
		第一学年		第二学年		第三学年								
		1	2	3	4	5								
必 课	公共基础必修课	德育	2	2	2	2		实习	8	72	考试	21 4		
		语文	4	4	4	4		实习	1		考试			
		数学	4	4	4	4		实习	1		考试			
		英语	4	4	4	4		实习	1		考试			
		体育			2		2	实习	4		考试			
		计算机	4	4				实习	8		考试			
		历史			2		2	实习	4		考试			
	专业基础必修课	专业基础必修课	钢琴	4	4	4	4			1	14 2		考试	
			器乐	4	4	4	4	4		20			考试	
			声乐	4	4	2	2	2		14			考试	
			形体	2	2			2						考试
			视唱练耳	4	4	4	4	4		20			考试	
			乐理	4	4	4	4	2	实习与技能考试集训模拟	18			考试	
			音乐欣赏					2		2			考试	
			合唱与指挥	4	4	4	4	4		20			考试	
			和声					2		2			考试	
			即兴伴奏					2		2			考试	
			艺术概论			2	2			4			考试	
	民乐合奏	4	4	4	4	4	20	考试						
	选 课	限选课 (5选2)	普通话					2		2	10		考查	
			应用写作					2		2			考查	
中国音乐史							2	2		考查				
西方音乐史							2	2		考查				
音乐剧与歌剧鉴赏							2	2	考查					
任意选课程		任选课参照附则一《课程的选、免、考试细则》及《选课一览表》							1					
具体开设课程以教务处每学期初具体通告为！主要强调开设面向社会实用性的课程！														
心理健									20					
安全教育									20					
毕业创作或汇报						10			18					
									0					

军训、入学教育	由 学 校 机 动 安 排							10		
社会实践	由学校具体机动调整，以教务处通知为 ！							5		
综合实习								10		
合计										

八、实施保障

(一) 师资队伍

1、教学团队的配置

音乐表演专业师资队伍整体梯队结构较合理，按学科设置若干教研小组，专业带头人、学科骨干配备整齐，常态化开展教研工作。现有在编教师 15 人，外聘教师 3 人。其中中级职 8 人，初级职 7 人，硕士研究生学历 4 人，本科生 14 人。专业技能教学上配有民族器乐专业教师 7 人，钢琴专业 5 人，声乐专业 7 人，有 1 人同时兼任专业理论课程教学。

序号	姓名	性别	专业技术职务	学位或学历	任教学科
1	鲍贵荣	男	讲师	硕士	声乐 视唱练耳
2	锐	女	讲师	本科学士	声乐
3	李海泉	男	讲师	本科学士	竹笛 视唱练耳
4	黄国园	女	讲师	硕士	扬琴 乐理与视唱练耳
5	李昂	男	三级演奏员	硕士	钢琴
	肖婉鹏	女	助理讲师	在职本科	声乐 视唱练耳
7	许	女	讲师	硕士	琵琶 乐理 中国音乐史
8	刘丹蓉	女	助理讲师	本科学士	古筝 视唱练耳
9	谢向婷	女	助理讲师	本科学士	钢琴 乐理 视唱练耳
10	盛夏	女	助理讲师	本科学士	钢琴 乐理 视唱练耳

11	陈春燕	女	讲师	本科学士	钢琴乐理
----	-----	---	----	------	------

12

习唱会、小型音乐会、各学期的期末汇报演出及毕业班的毕业汇报演出等需求上基本能满足人才培养计划规定开设的实训项目。

2、建立以实习为主要功能的校外实习基地

根据本专业实际,充分利用校内、外教学资源,从实际出发,积极主动地建立专业实习基地。有计划地组织学生参加实践活动,及时反馈学生参加教育实践情况,评定实习成绩。平时重视与实习基地的协调,加强对实习基地的服务工作,与实习学校建立优势互补、互惠互利,加强基地在实践教学中的作用。

3、购置教学用具及乐器等。

(三) 教学资源

1、教材选用以高等教育出版社,中等职业教育国家规划教材为首选教材,经全国中职教材审定委员会审定的其他出版社教材为辅。重点学科通用教材主要有上海音乐出版社的《钢琴基础教程》(修订)、高等教育出版社的《音乐》、上海音乐出版社的《单声部视唱教程》和西南师范大学出版社的《声乐实用基础教程》等。

2、学校图书室,应配备相应的音乐理论、学术文章及乐谱类的图书、期刊、杂志、典籍等,以满足教师、学生参考、学习之用。

3、数字资源应配备:电子教案、PPT 课件、微课、课程考试说明(考纲)、课堂教学视频(包括软件)、典型性说课稿、学业水平考试《乐理》科目的试题库等。

(四) 教学方

2、 案谱例教学法:以技能实践类、适合学生接受能力的谱例分析为基础的教学法,教师在教学中引导学生分析谱例,鼓励学生积极参与讨论。

3、 演示法。在声乐、钢琴、器乐等技能实践中,教师通过运用自身演奏演唱的示范、印证所传授的知识和技能。

4、 练习法。学生在教师的指导下,将技术技巧等方面的知识运用于实践大量练习,以巩固演奏和演唱技能。

知

理。教学检查由教务处统一组织,一般可安排开学前教学 备工作检查、期中教学检查等。检查的方式可采取抽查学生作业、召开座谈会、学生问卷调查、检查性听课等。

(2)建立听课制度,充分发挥听课制度对提高教学质量的重要作用。主管教学的副

校长、教务处主任、实训主任、教研室主任都应定期深入课堂(包括习奏习唱会等实实践)听课,全面了解教学情况、及时发现和解决存在的问题。教研室应组织教师之间互

听课,开展研讨,共同提高教学质量。

(3)建立学生评教、教师评学制度。一般安排每学期末学生对任课教师进行一次普遍评教活动,同时进行教师评学,由学科科长和教务处共同组织,进行数据的汇总、统计与分析,并将结果反馈给分管教学

2、教学质量评估

建立教学质量评估系统,主要包括教师教学工作考核、课程评估、学生学业水平考试成绩等方面。坚持“以评促建,重在建设”的原则,以学科、教研室自评为主、学校抽评为辅,注重实效。

(1)教师教学工作考核

教师教学工作考核,是学校对教师教学工作实施的全过程、量化的检查、考核制度。考核人员包括学校领导、教务处、实训处主任、教研室主任,考核内容包括课前 备、教案、课堂教学、辅导答疑、作业批改等环节,考核方式包括定期检查教案、学生作业,随堂听课,不定期抽查专业理论课和技能课的授课情况,召开学生座谈会,组织学生评教等。各项检查、考核都要填写量化考核表,期末汇总。

(2)学生学业质量测评

由教务处组织完成,主要包括学生学业水平考试、各公共基础课程考试和专业理论课与技能课的考核。

教务处、学科科长负责将教学检查、听课、学生评教、教师评学、学风检查、毕业生质量调查、教师教学工作考核、学生学业质量测评等各项工作的结果反馈给有关部门和个人,以进一步改进和提高教学与管理工作。

九、毕业要求

专业学生通过三年的学习, 满本专业人才培养方案所规定的学
课

加