

# 福建省泉州

会需求的重要艺术培养形式。推广舞蹈考级能拓宽舞蹈类毕业生就业渠道，为就业单位挑选舞蹈人才时提供能力参考也可为舞蹈类毕业生提供更多的创业思 。

(2) 具有艺术基础知识，具有一定的艺术修养和审美鉴赏力。

(3) 掌握英语基础知识，具备应职业要求的听说读写的一般能力。

(4) 掌握计算机基础知识，具备基本计算机操作技能。

(5) 具有高度的职业责任感，踏实的作风，创新的精神，团结协作的职业素质和组织协调能力。

( ) 具有 应的基础能力，参加艺术类高考，进入高等院校继续学习的基本能力。

### 3、专业知识、能力和素质要求

(1) 掌握与舞蹈表演 关的基础理论知识、舞蹈艺术作品的构成、舞蹈风格样式、舞蹈审美规范，具备应有的舞蹈表演与教学素养。

(2) 掌握与中国舞表演 合的专业技能，能够 确地按照作品原貌或在编导的指导下完成较有难度的舞蹈表演任务，运用舞蹈语言到位，表现舞蹈形象 确。

( ) 具有一定的欣赏、鉴别和评价等方面的艺术修养和综合素质；具备与同业人员进行艺术合作的职业素质以及基础专业能力。

(4) 具有一定的舞蹈艺术教育能力，能够进行幼儿基础舞蹈艺术教育以及舞舞蹈入门知识传授。

### 4 身体、心理素质要求

(1) 了解体育运动的常识和基本知识，基本掌握 炼

身体的科学方法，养成良好的 炼习惯，具有从事职业工作的健 体质。

(2) 了解心理健 的基本知识，具有良好的心理素质和健全的人格。

(三) 专业知识、技能、能力、素质结构（见附表）

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程设置

1、文化课：职业生 规划、思想道德 养与法律基础、政治与经济、哲学、英语、语文、数学、计算机应用基础、体育、历史、公共艺术。

2、职业基础课：中国古典舞基本功训练、素质、 蕾基训、舞蹈音乐、舞蹈鉴赏、舞蹈教育。

3、职业核心课：中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈剧目、即兴创作、现代舞、闽南民间舞蹈，舞蹈基本功训练。

4、职业能力拓展课：舞蹈编创、现代舞、舞蹈教学法、戏剧表演、舞台化妆。



## 八、实施保障

### （一）师资队伍

舞蹈科拥有一支教学水平高、科研及创作能力强、成果优异的师资队伍。现有专兼职教师 9 人，副高以上职 1 人。专业教师均毕业于北京舞蹈学院、上海戏剧学院、南京艺术学院等知名高等艺术学府，绝大多数教师具有硕士学位。

### （二）教学设施

舞蹈科拥有一流的办学条件和教学设施，有 7 间设施先进宽敞明亮的舞蹈练功房、多功能排练厅，还有学校 楼的舞台剧场可为学生提供优质的艺术实践场馆。

### （三）教学资源

教材选用北京舞蹈学院（中专）、中国古典舞基训（中专）、中国古典舞身韵（中专）、中国民族民间舞、芭蕾舞基训、现代舞等。

### （四）教学评价

为了能够对学生的综合能力进行有效评价，课程采用多种方式结合的考核方式：

（1）平时成绩：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业等情况做记录，考核学生的学习态度。

课程任务分阶段完成

(3) 期末集中考查:考查学生专业技能及专业理论掌握熟练程度, 并考查综合表演能力。

课程教学评价=平时成绩×20%+过程考核×40%+期末集中考查×40%

## 九、毕业要求

毕业生应获得以下几个方面的知识、能力和素质:

1.深入学习中国特色社会主义理论体系, 努力掌握马克思主义立场、观点、方法, 具有良好的思想道德品质和社会责任感。

2.具有一定的人文、社会科学基本理论知识; 基本掌握应的外语、计算机应用能力; 具有较强的学习能力、教学能力、创新精神和合作意识。

3.达到国家规定的中职学生体质健康标准, 形成良好的体育锻炼和卫生习惯, 具备健全心理和健体魄。具有审美感受力、审美创造力及健康的审美情趣, 能够自觉抵制各种精神污染, 养成美化环境及生活的习惯。

4.系统地掌握本专业所需的基础理论、基本知识、基本技能, 并能利用这些知识和技能解决舞蹈教学等基本问题。具有开展基础舞蹈教学、舞蹈的编导、舞台活动组织与策划能力, 同时具备继续深造的理论基础。

5.在全面发展的基础上，能够基本掌握和应用舞蹈表演、教育和专业知识的基本原理，开展教学与各类艺术活动，了解舞蹈领域的最新发展动态。

.能够掌握舞蹈作品的艺术特征，通过感受、理解与表达，完成作品的审美体验与二度创作，具备一定的艺术表现力与感染力。

7.能够顺利完成各项舞台艺术实践、认识实习、毕业实习等，具备一定的音乐舞蹈艺术实践能力、组织能力。

8.具备一定的艺术鉴赏、创造性的思、城市舞蹈元素的剖析、舞蹈编导能力；能够对舞台艺术尤其是城市舞台艺术进行策划、编导、组织与经营与等。

# 十、附录

## 附表 1

### 专业知识、技能结构表





