

---

# 福建







		容。通过教学让学生掌握基础知识、基本数学技能和基本数学思想方法，培养学生的计算能力、数据处理技能、观察能力、空间想象能力，分析解决简单实际问题的能力和初步数学思维能力。	
3	英语	公共基础英语教学要求是在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力。教学内容是按“主题-功能-结构-任务”四体系设计，各单元都是以日常生活常用的语言知识作为单元模块，具有很强的实用性。	144 学时
4	思想政治	根据国家《教育部关于中等职业学校德育课程设计与教学安排的意见》，德育课程分为《职业生规划》、《职业道德与法律》《哲学与人生》、《经济政治与社会》四门必修课和《心理健 》这一门选课。德育课的教学目的是对学生进行敬业爱岗，诚实守信为重点的职业道德教育，培养中职学生爱劳动，爱劳动人民的情感，增强中职学生讲安全，守纪律、重质量、求效率的意识。	144 学时
5	计算机应用基础	使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识。	108 学时
	体育与健	使学生基本掌握两项以上体育技能，不断提高运动能力。形成自己的运动爱好和专长，有能力参加班级、校际和更高级别的体育运动比赛。具有改善与保护身体健 的意识，能有针对性地选择适合自我健 状况的科学健身手段，特别是有氧健身手段，学会用 养身健 的方法改善身体健 。	180 学时
7	泉 传统花灯赏析	通过本教材的教学，让学生了解泉 的传统花灯， 的审美素养以及对家乡文化的热爱。做到专 学习与本地非遗技艺 结合，提高学生综	3 学时

## (二) 专业 (技能) 课程

专业 (技能) 课包括专业 实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、教学实习等

课程名称 (课时)	主	目标、教学要求
素描	概述 素描基础绘画	素描表现方法; 表现方法;

	<p>石膏几何体的临摹； 石膏几何体结构素描； 石膏几何体的写生； 物临摹； 物结构素描； 物写生； 结构素描； 速写与默写； 风景写生；</p>	<p>(3)能正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性； (4)具备一定的对 观物体的艺术观察力和表现能力； (5)具备一定的对素描作品的鉴赏能力； ( )具备一定赏画读画能力，喜爱线描； (7)能运用基础绘画方法准确构图、精致绘画； (8)能</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		(9)能活学活用所学构成知识，进行创新制作； (10)具备收集资料并综合运用的能力
	通过该课程的学习，使学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写方法；	(1) 通过观察、分析点、竖、撇、捺、折的形状特点，书写方法，形式效果等，从而提高观察能力、分析能力、表达能力等等；
书法	掌握书法学的基础理论，以培养感受书法美感，提高书法审美水平，并能应用所学于绘画中。	(2) 养成细致、专注、沉着、持久的品质； (3) 提高审美情趣； (4) 发展健康个性，勇于创新。
工笔	进行中国工笔画及钢笔线描训练掌握线描制作工艺设计 通过本课程掌握中国画的理论知识、传统技法和创作能力。	观察能力、分析能力、表达能力 养成细致、专注、沉着、持久的品质； 进行构成创新；
雕刻	通过本课程的专业精神和实践能力、专业素养 通过对雕刻制作方法和综合性创作能力	
国画	通过本课程民族自豪感、审美素质。 通过对国画的理论知识，达到从最终目标是利用传统的装饰中。进行花鸟的多种技法和国画写生和	
装饰图案	(1)中国传统装饰图案 (2)装饰图案设计 (3)装饰图案设计 (4)装饰图案设计	

		(4)了解配色的基础知识和各种配色方法; (5)积 较丰富的图案设计与制作能力。
photoshop 教程	(1) 工作界面与基本工作原理 (2) 基本工具的使用 (3) 图层类型与图层样式的应用 (4) 路径面板的运用 (5) 编辑菜单与图像菜单详解 (6) 通道原理与通道面板的使用 (7) 滤镜的工作原理与运用	(1) 了解计算机辅助设计的基本知识 (2) 掌握软件的菜单、选项、工具操作 (3) 掌握并熟练运用 Photoshop 设计软件进行实践性创意设计, 培养和学生的设计兴趣和应用水平。
coreldraw 教程	(1) 图形及轮廓的绘制与填充 (2) 图形与文本的编辑和操作处理 (3) 交互式效果的创建 (4) 位图之间的转换及位图的简单运用 (5) 实例效果运用制作	(1) 掌握矢量图形绘制 (2) 图形处理及图文排 的基础知识 (3) 运用图形处理软件设计制作作品 (4) 提高学生综合素质增强适应职业变化能力
Illustrator 教程	(1) 绘图工具及填色与描边 (2) 实时上色工具与渐变网格 (3) 文字与图表设计 (4) 外观与效果样式 (5) 图层与蒙	(1) 熟悉数字化图像处理的流程及方法 (2) 掌握软件的基本操作及运用 (3) 掌握图像处理印前知识, 熟练运用软件进行规范化的印前设计
顶岗实习	(1)学习陶瓷企业的各项规章制度; (2)陶瓷企业的生产经营、生产管理, 技术质量控制的方法和程序; (3)接受陶瓷生产一线的岗位实习, 提高岗位知识与技能。	(1)全面了解和掌握所学专业在实际生产中的应用, 提高岗位技能; (2)了解自己未来的发展方向, 为正式就业打下基础; (3)理论联系实际, 获得实际工作经验, 达到陶瓷企业的顶岗实习要求。

## 七、教学进程总体安排

泉州艺术学校艺术设计专业三年（中专）教学计划表

课程类型	课程名	周 学 时 安 排						学 时	总学 时	得 分 方 式	合 计
		第一学年		第二学年		第三学年					
		1	2	3	4	5					
德育文	德育	2	2	2	2			实 习			

课	必	化 必 课	数学	4	4	4	4		实 习	28 8	144	考 试
			英语	4	4	4	4		实 习	28 8		考 试
			体育	2	2	2	2	2	实 习	18 0		考 试
			计算机	4	4				实 习	14 4		考 试
	专 业 基 础 理 论	素描	1	1				实 习	3	3	考 试	
		色彩	1	1					3		考 试	
		三大构成		1	1			实 习	3		考 试	
		中外美术史		1	1				3		考 试	
	专 业 必 课	素描	4	4	4	4	4	实 习	3 0	3 0	190 8	考 试
		色彩	4	4	4	4	4	实 习	3 0			考 试
		三大构成	4	4				实 习	14 4			考 试
		速写			4			实 习	72			考 试
		装饰图案		4				实 习	72			考 试

	photoshop 教程	5	5				实 习	18 0		考 试	
	coreldraw 教程		5	5			实 习	18 0		考 试	
	Illustrator 教程				4	4		14 4		考 试	
	雕刻			4		4	实 习	14 4		考 试	
	书法	4					实 习	72		考 试	
	花灯制作							10 8		考 试	
	国画	4					实 习	72		考 试	
毕业展览								12 0	120		
军训、入学教育	由 学 校 机 动 安 排										0
社会实践	由学校具体机动调整，以教务处通知为准!										
综合实习											
合计											35 4

### 教学进程课时与学分安排

		体育与健	10	180	3	3	3	3	3		
		军训			0						
		小计	0	1332	420	3 0	288	288	3		
专业技能课	专业核心课	素描	20	3 0	72	72	72	72	72		
		速写		72			72				
		色彩	20	3 0	72	72	72	72	72		
		三大构成	8	144	72	72					
		photoshop教程	10	180	90	90					
		coreldraw教程	10	180		90	90				
		Illustrator教程	8	144				72	72		
		小计	82	1440	30	39	30	21	21		
	专业必修课	书法		72	72						
		国画		72	72						
		雕刻	8	144			72		72		
		装饰图案		72		72					
		花灯制作	8	108						108	
		小计	34	4 8	144	72	72	0	180		
	毕业展览		30	120						120	
	实习实训	认知实习	12	120	0	0					
		跟岗实习	12	120			0	0			
顶岗实习		24	240						240		
期末复习	小计		320								

教 学 活 动 时 间 分 配 表 (周)

分 类 学期	课堂 教学	实训 操作	教学 实习	顶岗 实习	军训	运 动 会	期末 复习 考试	机 动	其它	假 期	总计
第一学期	18				1	0.5	1	0.5		1	2 2
第二学期	1						1	0.5		0.5	1 8
第三学期	18					0.5	1	0.5		1	2 1
第四学期	17										

训室名	设备名	数量	设备单价 (元)	购置 日期	设备状 况	总值 (万 元)	工位
基础课 教室	画架	40	50	200	良好	40	
	画板	40	35	200	良好		
	专业凳子	40	25	200	良好		
工艺美术 教室	专业 台 凳						
作品展览 厅	主						
物室	果						
	陶						
微机室							

根据本专业人才培养方案

### (三) 教学资源

泉州地区有着深厚的文化积淀，可以充分利用当地丰富的文化资源，健全教材选用制度，引入典型生产案例。

此外，在专业教学中，应不断丰富教学手段，探索新的教学方法，加快建设智能化教

提高专业教学与学习的效率，为职业教育改革和传统技艺传承贡献新智慧、新做法，服务学生终身学习。

#### （四）教学方法

在教学上，应不断加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂，推广项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。此外，积极总结推广现代学徒制试点经验，加强实践性教学，积极推行认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价，统筹推进文化育人、实践育人、活动育人，广泛开展各类社会实践活动。

#### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大学习过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。根据福建省学业水平测试要求，严格考试纪律，及时进行质量分析，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，形成学校、企业、社会多元化考核评价体系，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率，强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的

明确学生毕业要求。严把毕业出口关，确保学生毕业时通过省学业水平测试要求，完成规定的学时学分和教学环节，并结合艺术设计专业实际组织专业技能测试。

开展企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析陶瓷产业发展趋势和人才需求，明确艺术设计专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成人才培养质量分析报告。

此外，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，组织宣传 1+X 证书制度，鼓励学生考取职业技能等级证书。对学历证书和职业技能等级证书所体现的学习成果进行登记和存储，计入个人学习账号，尝试学习成果的认定、积累与转换。

### 九、毕业要求

学生通过规定年限（3 年）的学习，须通过福建省学业水平测试合格性考试要求，并满足专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，在综合素质、理论知识和专业能力等方面达到方案要求才能毕业。

### 十、附录

1.本方案依据根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《福建省教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（闽教职成〔2019〕24 号）等文件精神编制。

2.本方案适用于学校三年制艺术设计专业。学校在制订专业实施性人才培养方案时，可在本方案原则框架下，根据本专业实际或学生升学等情况，对课程设置及其课时、学分作适当调整。

3.本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向人人、面向未来、面向发展的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面育人的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教育教学改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。具体有以下原则：

（1）坚持育人为本，促进全面发展。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，积极培育和践行社会主义核心价值观。坚持文化育人并重，

强化学生职业素养养成和专业技术积累，将专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程。

(2) 坚持标准引领，确保科学规范。以职业教育国家教学标准等基本遵循，贯彻落实党和国家在课程设置、教学内容等方面的基本要求，强化专业人才培养方案的科学性、适应性和可操作性。

(3) 坚持遵循规律，体现培养特色。遵循职业教育、技术技能人才成长和学生身心发展规律，处理好公共基础课程与专业课程、理论教学与实践教学、学历证书与各类职业培训证书之间的关系，整体设计教学活动。

(4) 坚持完善机制，推动持续改进。紧跟产业发展趋势和行业人才需求，建立健全行业企业、第三方评价机构等多方参与的专业人才培养方案动态调整机制，强化教师参与教学和课程改革的效果评价与激励，做好人才培养质量评价与反馈。

#### 4. 中等职业学校依据本方案制定实施性人才培养方案。

(1) 落实“2.5+0.5 学制”人才培养模式，学生校内学习 5 个学期，校外顶岗实习 1 学期。每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），假期 12 周。第 1 至第 5 学期，每学期教学周 18 周，机动周 2 周，按 28-30 学时/周计算；第 6 学期顶岗实习 19 周，按 30 学时/周计算。

(2) 任意选 课程可结合学生个性发展需求和学校办学特色针对性开设。以下课程仅供参考：

①公共基础任选课程：中华传统优秀文化、礼仪、古典文学、中国名著欣赏、外国名著等；

②专业技能任选课程：建筑装饰室内设计、花灯制作、舞台道具制作等。

5. 顶岗实习安排在第六学期，共 19 周。实习期间，实习指导教师每周至少跟踪指导学生一次，学生每月返校一次，汇报实习情况。

泉州艺术学校 艺术设计专业校外主要实习实训基地一览表

序号	实习实训基地名	建立时间	基地地址	可否顶岗实习	实习实训规模(工位)	备注
1	晋江掌中木偶剧团	2003	晋江市党			
2	惠女风情写生基地	2009	惠安县崇乾民俗文化			
3	惠安掌中木偶剧团	2018	惠安县埭设北戏 239 号			